

**Regulamin rekrutacji do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia  
im. Grażyny Bacewicz  
w Radomsku**

*Podstawa prawna : Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych ( Dz.U. z 2019 r., poz. 686 ) na podstawie art. 142. ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. –Prawo Oświatowe ( Dz.U. z 2018 r. poz.996, 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534 )*

1. Do klasy I cyklu 6-letniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 6 lat oraz nie więcej niż 10 lat,
2. Do klasy I cyklu 4-letniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat,
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Dyrektora Szkoły minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone dla kandydatów na uczniów szkoły muzycznej i stopnia,
4. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do Szkoły Muzycznej I stopnia dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I st., wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej,
5. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie,
6. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom poddawanych badaniu przydatności równe i właściwe warunki przeprowadzenia badania.
7. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego. w przypadkach uzasadnionych dużą ilością kandydatów lub specjalności przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji zespoły rekrutacyjne liczące co najmniej 3 osoby.
8. Szkoła może organizować: dzień otwarty, spotkania informacyjne, poradnictwo indywidualne oraz działalność konsultacyjną w formie praktycznej. Terminy oraz ich formę ustala Dyrektor Szkoły.
9. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza dyrektor szkoły w okresie od dnia 1 marca do 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który

przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności i egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu w siedzibie szkoły.

10. Kandydaci składają w sekretariacie szkoły wymagane dokumenty w terminie od 1 marca do dnia poprzedzającego badanie przydatności kandydata.

11. Wymagane dokumenty:

a. wniosek o przyjęcie do szkoły (do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej ([www.psmradosko.pl](http://www.psmradosko.pl)),

b. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej i stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej,

c. w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat – opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej,

d. dodatkowe dokumenty - dokumenty potwierdzające spełnianie przez kandydata kryteriów branżych pod uwagę w drugim etapie rekrutacji,

e. oświadczenie o wielodzietności rodziny kandydata,

f. orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 127, poz. 721, z późniejszymi zmianami), 17

g. prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację lub akt zgonu oraz oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz nie wychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem,

h. dokument poświadczający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2013 r. poz. 135, z późniejszymi zmianami).

12. Dokumenty, o których mowa w punkcie 7 są składane w oryginale, notarialnie poświadczonej kopii albo w postaci urzędowo poświadczonych zgodnie z art. 76a § 1 Kodeksu Postępowania Administracyjnego odpisu lub wyciągu z dokumentu lub w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez rodzica kandydata.

13. Oświadczenia, o których mowa w punkcie 7, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań.

14. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.” Klauzula ta zastępuje pouczenie organu o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań.

15. Przewodniczący komisji rekrutacyjnej może żądać dokumentów potwierdzających okoliczności zawarte w oświadczeniach, o których mowa w p. d), w terminie wyznaczonym

przez przewodniczącego, lub może zwrócić się do wójta (burmistrza, prezydenta miasta) właściwego ze względu na miejsce zamieszkania kandydata o potwierdzenie tych okoliczności. Wójt (burmistrz, prezydent miasta) potwierdza te okoliczności w terminie 14 dni.

16. W indywidualnych przypadkach kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego.

17. Wymagane dokumenty:

- a. wniosek o przyjęcie do szkoły,
- b. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej i stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej,
- c. świadectwo z ostatniej ukończonej klasy, jeśli kandydat chce kontynuować naukę w szkole muzycznej,
- d. zaświadczenie o byciu uczniem innej szkoły wraz z ocenami z I semestru nauki, jeśli kandydat przechodzi z innej szkoły po klasyfikacji śródrocznej,

W ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny mający na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, semestru albo roku kształcenia, do której kandydat ma być przyjęty,

19. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

20. W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy programowo wyższej niż pierwsza, termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego powinien przypadać w terminie przeprowadzania badania przydatności.

21. W celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor powołuje komisję kwalifikacyjną, która: a. zawiadamia kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego, b. informuje kandydata o warunkach przeprowadzenia oraz o tematycznym zakresie egzaminu, c. sporządza i przekazuje dyrektorowi protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata.

22. Decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły podejmuje Dyrektor.

23. Postępowanie rekrutacyjne do szkoły muzycznej i stopnia jest dwuetapowe:

a. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę wyniki badania przydatności w zakresie uzdolnień, predyspozycji lub praktycznych umiejętności, a szczególnie w którego zakres wchodzi: sprawdzenie słuchu muzycznego, pamięci muzycznej, poczucia rytmu, warunków głosowych i intonacyjnych oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. Badanie przydatności odbywa się bez obecności rodziców/opiekunów kandydata.

b. Etap drugi. w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod

uwagę łącznie następujące kryteria: • wielodzietność rodziny kandydata, • niepełnosprawność kandydata, 19 • niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata, • niepełnosprawność obojga rodziców kandydata, • niepełnosprawność rodzeństwa kandydata, • samotne wychowywanie kandydata w rodzinie, • objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

24. Kryteria, o których mowa powyżej, mają jednakową wartość.

25. Szkoła prowadzi działalność konsultacyjną w formie Dnia Otwartego Szkoły, koncertów uczniów dla uczniów szkół i przedszkoli, spotkań informacyjnych przeprowadzanych przez nauczycieli szkoły we wszystkich szkołach i przedszkolach na terenie miasta przed terminem badań przydatności kandydatów do nauki w szkole.

#### **Zasady ogłaszania wyników i procedury odwoławcze:**

1. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół i podaje do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności listy kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący i niekwalifikujący do przyjęcia do szkoły,
2. Szkoła nie gwarantuje przyjęcia wszystkich kandydatów, którzy otrzymali wymaganą ilość punktów,
3. Komisja rekrutacyjna ustala i podaje do publicznej wiadomości w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły lub informację o liczbie wolnych miejsc,
4. Listy, o których mowa w ust. c), podaje się do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie w widocznym miejscu w siedzibie szkoły muzycznej i stopnia. Listy zawierają imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia oraz datę podania listy i podpis przewodniczącego komisji rekrutacyjnej,
5. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca września roku szkolnego, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. do postępowania uzupełniającego stosuje się przepisy niniejszego regulaminu odpowiednio,
6. W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, rodzic kandydata może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły muzycznej i stopnia,
7. Uzasadnienie sporządza się w terminie 5 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata z wnioskiem, o którym mowa w ust. e). Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym,

8. Rodzic kandydata może wnieść do dyrektora szkoły muzycznej odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia,
9. Dyrektor szkoły muzycznej rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, o którym mowa w ust. g) w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania. Na rozstrzygnięcie dyrektora szkoły muzycznej służy skarga do sądu administracyjnego.
10. O przydziale instrumentu decyduje dyrektor szkoły na podstawie sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do szkoły, protokołu komisji rekrutacyjnej, opinii komisji rekrutacyjnej na temat możliwości psychofizycznych ucznia, jego rozwoju emocjonalnego, a także możliwości organizacyjnych szkoły.
11. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 7 dni od rozpoczęcia nauki, wówczas dyrektor szkoły uznaje to za podjętą przez rodziców rezygnację z nauki dziecka w Absolwenci szkoły mogą być ponownie przyjęci do szkoły na inny instrument.
12. Absolwent ubiegający się o przyjęcie do szkoły podlega wszystkim procedurom rekrutacyjnym.
13. W przypadku wolnych miejsc, do dnia 30 września istnieje możliwość przyjęcia ucznia z listy zakwalifikowanych lub przeprowadzenia procedury dodatkowej rekrutacji na wolne miejsce. O przyjęciu kandydata decyduje dyrektor szkoły.